

# รายละเอียดการจัดงานนำเสนอผลงานโรงเรียน ครูและนักเรียน โครงการโรงเรียนมาตรฐานสากล

\*\*\*\*\*

## 1. ชื่องาน Towards Word-Class Education

## 2. ระยะเวลาและสถานที่

- ระดับเขตพื้นที่การศึกษา

เขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาทุกเขต ดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในเดือนตุลาคม 2553

- ระดับภูมิภาค

จุดจัด	สถานที่	วันที่	หมายเหตุ
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	โรงเรียนนรินกุล จังหวัดอุบลราชธานี	5 – 6 พฤศจิกายน 2553	
ภาคตะวันออกและกรุงเทพมหานคร	โรงเรียนชลราษฎร์รัง จังหวัดชลบุรี	9 – 10 พฤศจิกายน 2553	
ภาคใต้	โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย จังหวัดภูเก็ต	13 – 14 พฤศจิกายน 2553	
ภาคเหนือ	โรงเรียนลำปางกัลยาณี จังหวัดลำปาง	19 – 20 พฤศจิกายน 2553	
ภาคกลาง	โรงเรียนกรรณสูตศึกษาลัย จังหวัดสุพรรณบุรี	26 – 27 พฤศจิกายน 2553	

หมายเหตุ สถานที่จัดงาน อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

- ระดับชาติ (National Symposium)

กำหนดวัน เวลาและสถานที่ จะแจ้งให้ทราบภายหลัง (ภายในเดือนธันวาคม 2553)

### 3. แนวทางการคัดเลือก

- **ระดับเขตพื้นที่การศึกษา**

ระดับเขตพื้นที่การศึกษาพิจารณาคัดเลือกตัวแทนเข้าร่วมกิจกรรมในระดับภูมิภาค โดยพิจารณาจากคู่มือ/เกณฑ์ที่ สมป. กำหนดและประสานงานกับจุดจัดในแต่ละภูมิภาค ทั้งนี้ ให้ประสานงานกับจุดจัดแต่ละภูมิภาคก่อน อย่างน้อย 2 สัปดาห์

- **ระดับภูมิภาค**

ระดับภูมิภาค พิจารณาคัดเลือกตัวแทนเข้าร่วมกิจกรรมในระดับชาติ โดยพิจารณาจากคู่มือ/เกณฑ์ที่ สมป. กำหนด โดยให้แต่ละภูมิภาค เป็นผู้กำหนดจำนวนตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันในแต่ละกิจกรรมร่วมกับเขตพื้นที่การศึกษา

ระดับภูมิภาค แบ่งเป็น 5 ภูมิภาค คัดเลือกตัวแทนนำเสนอผลงานระดับชาติ โดย

- ผลงานโรงเรียน คัดเลือกตัวแทน จำนวน 3 โรงเรียน แบ่งเป็นระดับประถมศึกษา 1 โรงเรียน และระดับมัธยมศึกษา 2 โรงเรียน
- ผลงานครู คัดเลือกตัวแทนเพื่อนำเสนอ จำนวน 6 เรื่อง แบ่งเป็นระดับประถมศึกษา จำนวน 2 เรื่อง ระดับมัธยมศึกษา จำนวน 4 เรื่อง
- ผลงานนักเรียน ทุกกิจกรรม คัดเลือกลำดับที่ 1 และ 2 ไปแข่งขันระดับชาติ

- **ระดับชาติ (National Symposium)**

- โรงเรียนและครูที่นำเสนอผลงานได้รับเกียรติบัตรทุกรายการ ที่เข้าร่วมกิจกรรม
- นักเรียนที่ประกวด/แข่งขันได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่กำหนดในคู่มือ

## การนำเสนอผลงานโรงเรียนมาตรฐานสากล

### 1. ลักษณะของผลงานที่นำเสนอ

- 1.1 ด้านการบริหารจัดการ
- 1.2 ด้านการบริหารหลักสูตรและการสอน
- 1.3 ด้านการสร้างภาคีเครือข่าย
- 1.4 การบูรณาการด้าน 1.1 – 1.3

### 2. รูปแบบการนำเสนอ

โรงเรียนมาตรฐานสากล ต้องนำเสนอผลงานใน 2 ลักษณะ คือ

- 2.1 การจัดนิทรรศการและแสดงผลงาน
- 2.2 นำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในที่ประชุม

ในการนำเสนอผลงาน ผู้นำเสนอผลงานจัดทำเอกสาร ซึ่งมีกรอบดังนี้

#### ส่วนนำ

1. ชื่อผลงาน.....
2. ชื่อผู้นำเสนอ.....
3. ชื่อโรงเรียน .....ที่อยู่โรงเรียน.....

#### ส่วนเนื้อหา

4. ความเป็นมา
5. วัตถุประสงค์
6. วิธีดำเนินงาน
7. ผลการดำเนินงาน
8. การสะท้อนความคิดเห็นต่อผลงาน

#### ภาคผนวก

#### หมายเหตุ :

1. ให้ผู้นำเสนอผลงาน ส่งรายงานตามกรอบการนำเสนอผลงาน พิมพ์ด้วย ตัวอักษร *Angsana New*

ขนาด 16 point ความยาว 2-3 หน้ากระดาษ A4 จำนวน 5 ชุด

- 2.ให้นำผลงานมาแสดงในวันที้นำเสนอผลงาน และใช้โปรแกรม *Microsoft Office 2003*

ในการนำเสนอ

### 3. ระดับของการนำเสนอแลกเปลี่ยนเรียนรู้

3.1 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา เพื่อคัดเลือกตัวแทนเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทั้ง 42 เขต โดยคัดเลือกตัวแทนไปนำเสนอผลงานระดับภูมิภาค โรงเรียนประถมศึกษาอย่างน้อย 1 โรงเรียน โรงเรียนมัธยมศึกษาอย่างน้อย 2 โรงเรียน ทั้งนี้ โดยให้ประสานงานกับจุดจัดแต่ละภูมิภาคก่อน อย่างน้อย 2 สัปดาห์

3.2 ระดับภูมิภาค กำหนดจัดกิจกรรม แบ่งเป็น 5 ภูมิภาค โดยคัดเลือกตัวแทนนำเสนอผลงานระดับชาติ โรงเรียนประถมศึกษา 1 โรงเรียน และโรงเรียนมัธยมศึกษา 2 โรงเรียน

3.3 การนำเสนอผลงานระดับชาติ จำนวน 15 โรงเรียน

### 4. รางวัลในการร่วมกิจกรรม

โรงเรียนที่ส่งผลงาน เข้าร่วมกิจกรรมนำเสนอผลงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จะได้รับเกียรติบัตรยกย่อง เชิดชูเกียรติในการเข้าร่วมกิจกรรม ในระดับต่าง ๆ ทุกโรงเรียน

### 5. แนวทางการพิจารณาคัดเลือกโรงเรียนเมื่อนำเสนอผลงานระดับภูมิภาคและระดับประเทศ พิจารณาองค์ประกอบสำคัญ ดังนี้

#### 5.1 ด้านการบริหารจัดการด้วยระบบคุณภาพ ประเด็นการพิจารณา

- 1) การนำองค์กร
- 2) การวางแผนกลยุทธ์
- 3) การมุ่งเน้นนักเรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
- 4) การวัด วิเคราะห์และการจัดการความรู้
- 5) การมุ่งเน้นบุคลากร
- 6) การจัดกระบวนการ
- 7) ผลลัพธ์

#### 5.2 ด้านการบริหารหลักสูตรและการสอน ด้านการสร้างภาคีเครือข่าย และด้านการบูรณาการ ประเด็นการพิจารณา

- 1) การจัดสาระเพิ่มเติม
  - ทฤษฎีความรู้ (Theory of Knowledge : TOK)
  - ความเรียงขั้นสูง (Extended - Essay : EE)
  - กิจกรรมสร้างสรรค์ประโยชน์ (CAS : Creativity, Action, Service)
  - โลกศึกษา (Global Education : GE)
- 2) การสร้างภาคีเครือข่าย
- 3) การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ประสบผลสำเร็จ
- 4) อื่น ๆ

## 6. คณะกรรมการการคัดเลือกผลงานโรงเรียน

คณะกรรมการควรประกอบด้วย ผู้บริหารสถานศึกษา ศิษยานิเทศก์ ครู และผู้ทรงคุณวุฒิ  
จำนวน 5 – 7 คน ตามความเหมาะสม

## การนำเสนอผลการพัฒนานวัตกรรมการจัดกระบวนการเรียนรู้ของครู

### 1. ขอบเขตของนวัตกรรมการจัดกระบวนการเรียนรู้ของครู

นวัตกรรมการจัดกระบวนการเรียนรู้ของครู หมายถึง นวัตกรรมที่ครูจัดทำด้วยตนเอง โดยเชื่อมโยงคุณลักษณะสำคัญของโรงเรียนมาตรฐานสากล ทฤษฎีความรู้ (Theory of Knowledge : TOK) ความเรียงขั้นสูง (Extended - Essay : EE) กิจกรรมสร้างสรรค์ประโยชน์ (CAS : Creativity, Action, Service) โลกศึกษา(Global Education : GE) และภาษาต่างประเทศที่ 2 ลงสู่กลุ่มสาระการเรียนรู้ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน มีร่องรอย การใช้ อาจมีตัวอย่างผลงานนักเรียนประกอบ โดยมีหัวข้อองค์ประกอบของผลงาน คือ เป้าหมายการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ และการประเมินผลการเรียนรู้ รวมทั้งสื่อ/แหล่งการเรียนรู้

### 2. ประเภทของนวัตกรรม

นวัตกรรมที่นำเสนอ ได้แก่

- 2.1 การจัดกระบวนการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการสอน เทคนิคการสอน หรือรูปแบบการสอนต่าง ๆ
- 2.2 ชุดการเรียนการสอน
- 2.3 สื่อการเรียนรู้
- 2.4 งานวิจัยเพื่อพัฒนาหรือแก้ปัญหากระบวนการจัดการเรียนรู้

### 3. หลักเกณฑ์การคัดเลือกผลงานการพัฒนานวัตกรรมการจัดกระบวนการเรียนรู้ของครู

การนำเสนอผลงาน แบ่งออกเป็น 3 ระดับ คือ

- 3.1 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา
 

ผู้คัดเลือก คือ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา คัดเลือกผลงานครูเพื่อนำเสนอในระดับภูมิภาค จำนวนอย่างน้อย 3 เรื่อง ระดับประถมศึกษา จำนวนอย่างน้อย 1 เรื่อง ระดับมัธยมศึกษา จำนวนอย่างน้อย 2 เรื่อง โดยการประสานกับจุดจัดแต่ละภูมิภาค
- 3.2 ระดับภูมิภาค
 

ผู้คัดเลือก คือ คณะกรรมการ คัดเลือกผลงานครูเพื่อนำเสนอในระดับภูมิภาค จำนวน 6 เรื่อง ระดับประถมศึกษา จำนวน 2 เรื่อง และระดับมัธยมศึกษา จำนวน 4 เรื่อง
- 3.3 ระดับชาติ แสดงผลงาน โดยภาพรวมจากครูที่ได้รับการคัดเลือกเป็นตัวแทนจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระดับภูมิภาค
- 3.4 ผู้นำเสนอผลงานทุกคนจะได้รับเกียรติบัตรยกย่องเชิดชูเกียรติ

#### 4. การนำเสนอผลงานของครู

การนำเสนอผลงาน ผู้นำเสนอต้องดำเนินการใน 2 ลักษณะ คือ

##### 4.1 นำเสนอผลงานต่อที่ประชุม โดยมี กรอบการนำเสนอผลงาน ดังนี้

###### ส่วนนำ

1. ชื่อผลงาน.....
2. ชื่อผู้นำเสนอ.....
3. ชื่อ โรงเรียน .....ที่อยู่โรงเรียน.....

###### ส่วนเนื้อหา

4. ความเป็นมา
5. วัตถุประสงค์
6. วิธีดำเนินงาน
7. ผลการดำเนินงาน
8. การสะท้อนความคิดเห็นของตนต่อผลงาน

###### ภาคผนวก

หมายเหตุ :1. ให้ผู้นำเสนอผลงาน ส่งรายงานตามกรอบการนำเสนอผลงาน พิมพ์ด้วย

ตัวอักษร Angsana New ขนาด 16 point ความยาว 2-3 หน้ากระดาษ A4 จำนวน 5 ชุด

2.ให้นำผลงานมาแสดงวันที่นำเสนอ และใช้โปรแกรม Microsoft Office 2003

ในการนำเสนอ

4.2 นำเสนอผลงานในรูปแบบ นิตยสารย่อย ขนาดมาตรฐานเท่าโครงการนักเรียน โดยฝ่ายดำเนินการ จัดสถานที่ให้ผู้นำเสนอผลงานแสดง

#### 5. แนวทางในการพิจารณาผลงานของครู

การพิจารณาคัดเลือกผลงานของครูที่มีความโดดเด่นตามแนวทางการคัดเลือกผลงาน ดังนี้

5.1 เป็นนวัตกรรมที่ครูจัดทำขึ้นเองในกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงคุณลักษณะสำคัญของ โรงเรียนมาตรฐานสากล คือ

- ทฤษฎีความรู้ (Theory of Knowledge : TOK)
- ความเรียงขั้นสูง (Extended- Essay :EE)
- กิจกรรมสร้างสรรค์ประโยชน์ (CAS : Creativity, Action, Service)
- โลกศึกษา(Global Education : GE) และภาษาต่างประเทศที่ 2 อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือในรูปแบบการบูรณาการ

5.2 ผลงานมีหัวข้อองค์ประกอบครบถ้วน คือ เป้าหมายการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ และการประเมินผลการเรียนรู้ รวมทั้งสื่อ/แหล่งการเรียนรู้

5.3 ทุกองค์ประกอบมีความสอดคล้อง เหมาะสม สามารถพัฒนาผู้เรียนได้อย่างมีคุณภาพ

5.4 มีร่องรอยการใช้นวัตกรรม อาจมีตัวอย่างผลงานนักเรียนประกอบ

5.5 ผลงานครูเป็นแบบอย่างให้กับครูและผู้เกี่ยวข้องได้

#### **6. คณะกรรมการคัดเลือกผลงานของครู**

คณะกรรมการ ควรประกอบด้วย ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษาานิเทศก์ ครู และผู้ทรงคุณวุฒิ  
จำนวน 5 – 7 คน ตามความเหมาะสม



## กิจกรรมการประกวด/แข่งขันของนักเรียน

### 1. ขอบเขตของกิจกรรมการประกวด/แข่งขันของนักเรียน

กิจกรรมการประกวด/แข่งขันของนักเรียนเป็นกิจกรรมที่สะท้อนผลการดำเนินงานของโรงเรียนมาตรฐานสากลในภาพรวม ซึ่งเชื่อมโยงคุณลักษณะสำคัญของโรงเรียนมาตรฐานสากล ทฤษฎีความรู้ (Theory of Knowledge : TOK) ความเรียงขั้นสูง (Extended- Essay : EE) กิจกรรมสร้างสรรค์ประโยชน์ (CAS : Creativity, Action, Service) โลกศึกษา(Global Education : GE) และ ภาษาต่างประเทศที่ 2 ลงสู่กลุ่มสาระการเรียนรู้ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

### 2. ประเภทของกิจกรรมการประกวด/แข่งขัน

กิจกรรมการประกวด/แข่งขัน ได้แก่

1. การนำเสนอกิจกรรมสร้างสรรค์ประโยชน์ (CAS : Creativity, Action, Service)
2. การนำเสนอทฤษฎีความรู้ (Theory of Knowledge : TOK)
3. การเขียนความเรียงขั้นสูง (Extended-Essay : EE)
4. การเสนอผลงาน โลกศึกษา (Global Education : GE)
5. การใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร โดยใช้เครื่องมือสื่อสาร/เทคโนโลยีในการโต้ตอบ
6. การเล่าเรื่องด้วยภาพถ่าย (Photo Essay)
7. การผลิตสื่อผสมเพื่อนำเสนอการรณรงค์การแก้ปัญหาและพัฒนาสังคม
8. การแสดงวงดนตรีไทยประยุกต์
9. เกมคอมพิวเตอร์
10. การนำเสนอโครงการผ่านระบบ internet (Web - Based Project)
11. การแสดงละครสั้นสร้างสรรค์สังคม
12. การเล่านิทานเชิงสร้างสรรค์

### 3. หลักเกณฑ์การประกวด/แข่งขัน แบ่งออกเป็น 3 ระดับ คือ

#### 3.1 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา

ผู้คัดเลือก คือ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัชฌิมศึกษา คัดเลือกนักเรียนเพื่อเป็นตัวแทน เข้าร่วมกิจกรรมในระดับภูมิภาค จำนวนตัวแทนแต่ละกิจกรรมให้จัดจัดในแต่ละภูมิภาค เป็นผู้กำหนด ร่วมกับเขตพื้นที่การศึกษา โดยพิจารณาจากคู่มือที่ สมป.กำหนด

### 3.2 ระดับภูมิภาค

ผู้คัดเลือก คือ คณะกรรมการในระดับภูมิภาค โดยคัดเลือกตัวแทน ลำดับที่ 1 และ 2 ของทุกกิจกรรม ไปประกวด/แข่งขันในระดับชาติ

### 3.3 ระดับชาติ

ผู้คัดเลือก คือ คณะกรรมการในระดับชาติ นักเรียนตัวแทนระดับภูมิภาคที่เข้าประกวด/แข่งขันในระดับชาติ จะได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่กำหนดในคู่มือ

3.4 ผู้ชนะการประกวด/แข่งขันทุกคน จะได้รับเกียรติบัตรยกย่องเชิดชูเกียรติ

3.5 การตัดสินผลการประกวด/แข่งขันทุกประเภท ถือว่าคำตัดสินของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด

กิจกรรมการประกวด/แข่งขันของนักเรียน มีดังต่อไปนี้

ชื่อกิจกรรม	ระดับที่ประกวด/แข่งขัน			ประเภท	หมายเหตุ
	ประถม	ม.ต้น	ม.ปลาย		
1. การนำเสนอกิจกรรมสร้างสรรค์ประโยชน์ (CAS : Creativity, Action, Service)	✓	✓	✓	นำเสนอ ไม่เกิน 3 คน	
2. การนำเสนอทฤษฎีความรู้ (Theory of Knowledge : TOK)	✓	✓	✓	ทีม 2 คน	
3. การเขียนความเรียงขั้นสูง (Extended-Essay : EE)					
3.1 ภาษาไทย	✓	✓	✓	บุคคล	
3.2 ภาษาอังกฤษ	✓	✓	✓	บุคคล	
4. การเสนอผลงานโลกศึกษา (Global Education : GE)	✓	✓	✓	ทีม 3 คน	
5. การใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร โดยใช้เครื่องมือสื่อสาร/เทคโนโลยีในการโต้ตอบ					
5.1 ภาษาอังกฤษ	-	✓	✓	บุคคล	
5.2 ภาษาต่างประเทศที่ 2	-	-	✓	บุคคล	
6. การเล่าเรื่องด้วยภาพถ่าย (Photo Essay)	-	✓	✓	บุคคล	
7. การผลิตสื่อผสมเพื่อนำเสนอการรณรงค์ การแก้ปัญหาและพัฒนาสังคม	✓	✓	✓	นำเสนอ ไม่เกิน 3 คน	
8. การแสดงวงดนตรีไทยประยุกต์	✓	✓		ทีมไม่เกิน 7 คน	

9. เกมคอมพิวเตอร์					
9.1 แข่งขันเกมคอมพิวเตอร์	✓	✓	✓	บุคคล	
9.2 สร้างเกมคอมพิวเตอร์	-	✓	✓	ทีม 2 คน	
10. การนำเสนอโครงการผ่านระบบ internet (Web - Based Project)					
10.1 ภาษาไทย	✓	-	-	ทีม 3 คน	
10.2 ภาษาอังกฤษ	-	✓	✓	ที่ปรึกษา 1 คน	
11. การแสดงละครสั้นสร้างสรรค์สังคม	✓	✓	✓	ทีมไม่เกิน 5 คน	
12. การเล่านิทานเชิงสร้างสรรค์					
12.1 ภาษาไทย	✓	✓	✓	บุคคล	
12.2 ภาษาอังกฤษ	✓	✓	✓	บุคคล	

**หลักเกณฑ์การประกวด/แข่งขันกิจกรรมของนักเรียน**

รวม 12 กิจกรรม	42 รายการ
----------------	-----------

### 1. การนำเสนอกิจกรรมสร้างสรรค์ประโยชน์ (CAS : Creativity, Action, Service)

#### 1. ระดับชั้นของผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา
- 1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
- 1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

#### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

ประเภททีม จำนวนผู้นำเสนอ ไม่เกิน 3 คน

#### 3. วิธีดำเนินการ

3.1 ผลงานเกิดจากการดำเนิน โครงการหรือกิจกรรมที่ให้ประสบการณ์ตรง เน้นการนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาสังคม

3.2 ผู้นำเสนอจัดทำเอกสารสรุปผลการดำเนินงานส่งคณะกรรมการพิจารณา

3.3 ผู้เข้าแข่งขันจัดนิทรรศการขอย่นำเสนอผลงาน ใช้บอร์ดขนาด 240 x 60 ซม. และนำเสนอผลงาน โดยใช้เวลาไม่เกิน 10 นาที (ไม่รวมเวลาการตอบข้อซักถามของคณะกรรมการ)

3.4 ผลงานมีการเผยแพร่

3.5 ผู้จัดการแข่งขันเตรียมสถานที่สำหรับจัดนิทรรศการขอย่น

#### 4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- 4.1 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (20 คะแนน)
- 4.2 กระบวนการดำเนินงาน (20 คะแนน)
- 4.3 คุณค่าของผลงานเป็นประโยชน์ต่อสังคม (20 คะแนน)
- 4.4 การสะท้อนผลที่ได้จากการทำกิจกรรม/โครงการ/โครงการ(เช่น การดำเนินการ การแก้ปัญหา  
ความรู้สึกต่องานที่ทำ) (25 คะแนน)
- 4.5 ความสมบูรณ์ถูกต้องของเอกสารและนิทรรศการ(15 คะแนน)

## 5. เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร ยกเว้นคณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

## 6. คณะกรรมการตัดสิน

- 6.1 จำนวนคณะกรรมการ ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน
- 6.2 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือมีความชำนาญที่สอดคล้องกับกิจกรรม

## 2. การนำเสนอทฤษฎีความรู้ (Theory of Knowledge : TOK)

### 1. ระดับชั้นของผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา
- 1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
- 1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

- 2.1 แข่งขันภาษาไทย
- 2.2 แข่งขันประเภททีม จำนวน 2 คน

### 3. วิธีดำเนินการ

- 3.1 ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากประเด็นความรู้เพื่อค้นคว้าในวันแข่งขัน
- 3.2 ผู้เข้าแข่งขันเตรียมคอมพิวเตอร์เพื่อใช้ค้นคว้าในวันแข่งขันเอง
- 3.3 ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาในการค้นคว้าจากแหล่งเรียนห้องสมุดหรือเครือข่าย Internet และเขียนผลการค้นคว้าพร้อมแสดงหลักฐานจากการค้นคว้า/แหล่งอ้างอิง ในเวลา 3 ชั่วโมง
- 3.5 ผู้เข้าแข่งขันนำเสนอผลงานโดยใช้เวลาไม่เกิน 10 นาที(ไม่รวมเวลาการตอบข้อซักถามของคณะกรรมการ)
- 3.6 ผู้จัดการแข่งขันจัดเตรียมสถานที่ ห้องสมุด โรงเรียนและเตรียมอุปกรณ์ในการเชื่อมต่อระบบ internet

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- 4.1 การสรุปองค์ความรู้ตรงตามประเด็น (20 คะแนน)
- 4.2 แสดงความคิดเห็นสนับสนุน/คัดค้าน/โต้แย้ง/เปรียบเทียบและเชื่อมโยงประเด็นความรู้ (30 คะแนน)
- 4.3 การเรียบเรียงใช้ภาษาสื่อความชัดเจน (20 คะแนน)
- 4.4 แหล่งอ้างอิง/หลักฐานการค้นคว้า (ความน่าเชื่อถือ ความหลากหลาย) (15 คะแนน)
- 4.5 การนำเสนอ (15 คะแนน)

### 5. เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร ยกเว้นคณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

### 6. คณะกรรมการตัดสิน

- 6.1 จำนวนคณะกรรมการ ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน
- 6.2 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน (Theory of Knowledge : TOK)

หมายเหตุ คณะกรรมการ กำหนดประเด็นในการแข่งขัน

## 3. การเขียนความเรียงขั้นสูง (Extended -Essay : EE)

### 1. ระดับชั้นของผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา
- 1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
- 1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

- 2.1 แข่งขันทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- 2.2 แข่งขันประเภทบุคคล

### 3. วิธีดำเนินการ

- 3.1 ผู้เข้าแข่งขันส่งเอกสารผลการเขียนความเรียงขั้นสูงให้คณะกรรมการก่อนวันแข่งขัน มีเงื่อนไขดังนี้
  - 3.1.1 ความเรียงภาษาไทย
    - ระดับประถมศึกษา ผลงานมีจำนวนประมาณ 2,000 คำ
    - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ผลงานมีจำนวนประมาณ 3,000 คำ
    - ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ผลงานมีจำนวนประมาณ 4,000 คำ
  - 3.1.2 ความเรียงภาษาอังกฤษ
    - ระดับประถมศึกษา ผลงานมีจำนวนประมาณ 1,000 คำ
    - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ผลงานมีจำนวนประมาณ 2,000 คำ

- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ผลงานมีจำนวนประมาณ 3,000 คำ
- 3.2 คณะกรรมการกลั่นกรองและพิจารณาคัดเลือกเอกสารตามเกณฑ์ที่กำหนด
- 3.3 ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกนำเสนอผลงาน (Oral) ใช้เวลาไม่เกิน 10 นาที  
(ไม่รวมเวลาการตอบข้อซักถามของคณะกรรมการ)
- 4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน
  - 4.1 การเขียนเรียบเรียง ส่วนนำ ส่วนเนื้อหา และส่วนสรุป มีความสัมพันธ์สอดคล้องกัน (30 คะแนน)
  - 4.2 การอ้างอิง แสดงถึงแหล่งค้นคว้าอย่างหลากหลาย (20 คะแนน)
  - 4.3 การลำดับความคิดหลักและความคิดรอง (15 คะแนน)
  - 4.4 ประโยชน์และคุณค่าที่ได้จากการศึกษา (20 คะแนน)
  - 4.5 การใช้ภาพหรือข้อมูลประกอบคำอธิบายความคิดเห็น (อย่างเป็นทางการ)(15 คะแนน)
- 5. เกณฑ์การตัดสิน
  - คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
  - คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
  - คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
  - คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร ยกเว้นคณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น
- 6. คณะกรรมการตัดสิน
  - 6.1 จำนวนคณะกรรมการ ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน
  - 6.2 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญด้านการเขียนเรียงความขั้นสูง ภาษาไทย

#### 4. การนำเสนอผลงานโลกศึกษา (Global Education : GE)

1. ระดับชั้นของผู้เข้าประกวด/แข่งขัน
  - 1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา
  - 1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
  - 1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด/แข่งขัน
  - ประเภททีม จำนวนผู้เข้าประกวด/แข่งขัน 3 คน
3. วิธีดำเนินการ
  - 3.1 ผู้จัดการแข่งขันกำหนดสถานการณ์หรือเหตุการณ์ (situation/event) จำนวน 5 สถานการณ์
  - 3.2 ผู้เข้าแข่งขันจับสลาก 1 สถานการณ์และศึกษาสถานการณ์หรือเหตุการณ์ (situation/event)
  - 3.3 ผู้เข้าแข่งขันนำเสนอและแสดงความคิดเห็นต่อสถานการณ์หรือเหตุการณ์ตามประเด็นที่กำหนด
  - 3.4 ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลานำเสนอไม่เกิน 10 นาที  
(ไม่รวมเวลาการตอบข้อซักถามของคณะกรรมการ)

#### 4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- 4.1 การคิดวิเคราะห์หิววิจารณ์ (25 คะแนน)
- 4.2 การแสดงความคิดเห็น (20 คะแนน)
- 4.3 การเชื่อมโยงองค์ความรู้ (25 คะแนน)
- 4.4 การทำงานเป็นทีม (15 คะแนน)
- 4.5 การนำเสนอ (15 คะแนน)

#### 5. เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร ยกเว้นคณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

#### 6. คณะกรรมการตัดสิน

- 6.1 จำนวนคณะกรรมการ ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน
- 6.2 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้านโลกศึกษา

หมายเหตุ คณะกรรมการ กำหนดประเด็นสถานการณ์หรือเหตุการณ์ในการแข่งขัน

### 5. การใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารโดยใช้เครื่องมือสื่อสาร/เทคโนโลยีในการโต้ตอบ

#### 5.1 การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารโดยใช้เครื่องมือสื่อสาร/เทคโนโลยีในการโต้ตอบ

##### 1. ระดับขั้นของผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
- 1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

##### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

ประเภทบุคคล

##### 3. วิธีดำเนินการ ผู้เข้าแข่งขันแต่ละคนทำกิจกรรมทั้งหมดดังนี้ (ตามเวลาที่กรรมการกำหนด)

- 3.1 ให้นักเรียนแสดงความสามารถทางด้าน ICT โดยใช้โปรแกรมการติดต่อสื่อสารผ่านเครือข่าย Internet ด้วยโปรแกรม skype, msn และผู้แข่งขันเตรียม account มาก่อน
- 3.2 ให้นักเรียนพูดภาษาอังกฤษ จากการสุ่มประเด็นที่กรรมการกำหนดให้ผ่าน โปรแกรม skype หรือ msn
- 3.3 ให้นักเรียนอ่านและตอบคำถามจากบทความภาษาอังกฤษตามที่กรรมการกำหนด และ ส่งคำตอบทางอีเมลล์ โดยใช้ gmail หรือ hotmail และผู้แข่งขันเตรียม account มาก่อน

#### 4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- 4.1 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี (10 คะแนน)



4.2 ความถูกต้องของเนื้อหา ภาษา (เฉพาะข้อ 3.2และ3.3) (20 คะแนน)

4.3 ความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา

(การใช้ภาษาเหมาะสม, ความสามารถในการออกเสียง) (20 คะแนน)

4.4 ความสามารถในการสื่อสาร (20 คะแนน)

4.5 ความสามารถในการตอบคำถาม (15 คะแนน)

4.6 ความสามารถในการปฏิบัติในระยะเวลาตามที่กำหนด (15 คะแนน)

#### 5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร ยกเว้นคณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

#### 6. คณะกรรมการตัดสิน

6.1 จำนวนคณะกรรมการ ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

6.2 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้านภาษาอังกฤษ เทคโนโลยี

### 5.2 การใช้ภาษาต่างประเทศที่ 2 เพื่อการสื่อสาร

#### 1. ระดับชั้นของผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

#### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

ประเภทบุคคล ภาษาที่ประกวด/แข่งขัน ให้แต่ละภูมิภาคกำหนด

#### 3. วิธีดำเนินการ ผู้เข้าแข่งขันแต่ละคนทำกิจกรรมทั้งหมดดังนี้ (ตามเวลาที่กรรมการกำหนด)

3.1 ให้นักเรียนพูดภาษาต่างประเทศที่ 2 จากการสุ่มประเด็นที่กรรมการกำหนด

3.2 ให้นักเรียนอ่านและตอบคำถามจากบทความภาษาต่างประเทศที่ 2 ตามที่กรรมการกำหนด

#### 4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

4.1 ความถูกต้องของเนื้อหา และภาษา (25 คะแนน)

4.2 ความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (การใช้ภาษาเหมาะสม, ความสามารถในการออกเสียง) (25 คะแนน)

4.3 ความสามารถในการถ่ายทอด (การสื่อให้ผู้ฟัง, ทำทาง) (25 คะแนน)

4.4 ความสามารถในการตอบคำถาม (25 คะแนน)

#### 5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

- คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน  
 คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง  
 คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร ยกเว้นคณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

#### 6. คณะกรรมการตัดสิน

- 6.1 จำนวนคณะกรรมการ ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน  
 6.2 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้านภาษาต่างประเทศที่ 2

### 6. การเล่าเรื่องด้วยภาพถ่าย (Photo Essay)

#### 1. ระดับชั้นของผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
 1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

#### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

ประเภทบุคคล

#### 3. วิธีดำเนินการ

- 3.1 ผู้นำเสนอเตรียมภาพซึ่งถ่ายมาเอง พร้อมกำหนดชื่อเรื่อง  
 3.2 ผู้นำเสนอนำเสนอเรื่องราวด้วยภาพเป็นชุด (15 – 20 ภาพ)  
 3.3 การนำเสนอ สามารถทำได้หลายรูปแบบ ขึ้นอยู่กับแนวคิดของผู้ประกวด/แข่งขัน  
 3.4 เวลาการนำเสนอไม่เกิน 5 นาที (ไม่รวมเวลาการตอบข้อซักถามของคณะกรรมการ)  
 3.5 ไม่มีการบรรยายภาพใดๆ

#### 4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- 4.1 ชื่อเรื่อง (น่าสนใจ สอดคล้องกับภาพ) (10 คะแนน)  
 4.2 รูปแบบการนำเสนอมีส่วนนำ เนื้อเรื่อง สรุป (20 คะแนน)  
 4.3 ความต่อเนื่องของภาพที่นำเสนอ (สามารถสื่อให้ผู้ชมเข้าใจได้ง่าย) (15 คะแนน)

4.4 คุณภาพของภาพถ่าย (10 คะแนน)

4.5 เนื้อหา (มีความหมายในเชิงสร้างสรรค์สังคม) (30 คะแนน)

4.6 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (15 คะแนน)

#### 5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร ยกเว้นคณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

#### 6. คณะกรรมการตัดสิน

6.1 จำนวนคณะกรรมการ ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

6.2 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้านศิลปะ ภาษาไทยและเทคโนโลยี

### 7. การผลิตสื่อผสมเพื่อนำเสนอการรณรงค์การแก้ปัญหาและพัฒนาสังคม

#### 1. ระดับชั้นของผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา

1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

#### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

ประเภททีม จำนวนผู้นำเสนอไม่เกิน 3 คน

#### 3. วิธีดำเนินการ

3.1 เรื่องที่นำเสนอ นักเรียนเลือกหรือแต่งขึ้นเอง

3.2 เรื่องที่นำเสนอ เป็นเรื่องที่มีการรณรงค์การแก้ปัญหาและพัฒนาสังคม

3.3 อุปกรณ์ในการนำเสนอต่าง ๆ เช่น คอมพิวเตอร์ ผู้ประกวด/แข่งขัน จัดหาเอง

3.4 ใช้เวลานำเสนอไม่เกิน 10 นาที (ไม่รวมเวลาการตอบข้อซักถามของคณะกรรมการ)

3.5 หลังจากนำเสนอแล้วให้ส่งไฟล์ข้อมูลการนำเสนอ เป็น CD

#### 4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

4.1 แก์โครงของเรื่อง (สื่อความหมายได้ตรงกับวัตถุประสงค์) (20 คะแนน)

4.2 สาระสำคัญของเรื่อง(เป็นการแก้ปัญหาสังคมซึ่งส่งผลกระทบต่อในวงกว้าง) (25 คะแนน)

- 4.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (20 คะแนน)
- 4.4 รูปแบบการนำเสนอตรงประเด็น น่าสนใจชวนให้ติดตาม (20 คะแนน)
- 4.5 การสรุปให้ข้อคิดเกี่ยวกับการแก้ปัญหาและพัฒนาสังคม (15 คะแนน)

#### 5. เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร ยกเว้นคณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

#### 6. คณะกรรมการตัดสิน

- 6.1 จำนวนคณะกรรมการ ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน
- 6.2 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้านสังคม ภาษาไทย และการแสดง

### 8. การแสดงวงดนตรีไทยประยุกต์

#### 1. ระดับชั้นของผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา
- 1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา

#### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

ประเภททีม จำนวนผู้เข้าแข่งขันไม่เกิน 7 คน

#### 3. วิธีดำเนินการ

- 3.1 จับสลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน
- 3.2 ผู้เข้าแข่งขันแต่งคำร้อง ทำนองเอง 1 เพลง โดยแต่งมาก่อนการแข่งขัน
- 3.3 ผู้เข้าแข่งขันแสดง 2 เพลง เป็นเพลงบังคับ 1 เพลง (เพลงพระราชนิพนธ์ : จุดแข่งขันเป็นผู้กำหนด) และเพลงที่ผู้เข้าประกวด/แข่งขันแต่งเอง 1 เพลง
- 3.4 ใช้เวลาในการแสดงไม่เกิน 10 นาที
- 3.5 ใช้เวลาในการติดตั้งเครื่องไม่เกิน 5 นาที
- 3.6 เครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขัน(เครื่องดนตรีไทยผสมสากล)ให้ผู้เข้าประกวด/แข่งขันเตรียมมาเอง
- 3.7 ผู้จัดการแข่งขันจัดเตรียมสถานที่ในการแข่งขัน เครื่องเสียง พร้อมอุปกรณ์

#### 4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- 4.1 ความไพเราะกลมกลืนของการเล่นดนตรีและการขับร้อง (20 คะแนน)

- 4.2 เทคนิคและความสามารถในการเล่นดนตรี (20 คะแนน)
- 4.3 ความถูกต้องของทำนองเพลงและจังหวะ (20 คะแนน)
- 4.4 ความถูกต้องและความไพเราะของการขับร้อง (20 คะแนน)
- 4.5 การทำงานเป็นทีมและภาพรวมในการแสดง (20 คะแนน)

### 5. เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร ยกเว้นคณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

### 6. คณะกรรมการตัดสิน

- 6.1 จำนวนคณะกรรมการ ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน
- 6.2 เป็นครูผู้สอนที่มีวุฒิทางด้านดนตรีหรือมีความรู้ความสามารถด้านดนตรีเป็นที่ยอมรับจากสถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาทุกระดับ
- 6.3 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญด้านดนตรี

## 9. เกมคอมพิวเตอร์สร้างสรรค์

### 9.1 การแข่งขันเล่นเกมคอมพิวเตอร์สร้างสรรค์

#### 1. ระดับชั้นของผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา
- 1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
- 1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

#### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

ประเภทบุคคล

#### 3. วิธีดำเนินการ

3.1 กำหนดเกมสร้างสรรค์ที่จะใช้ในการแข่งขันและแจ้งให้โรงเรียนทราบล่วงหน้า เกมการแข่งขันประกอบด้วย

- ระดับประถมศึกษา และ มัธยมศึกษาตอนต้น แข่ง Sudoku และ Time Attrack
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แข่ง Sudoku และ Mine Sweep

3.2 ผู้เข้าแข่งขัน ต้องเล่นเกมทั้ง 2 เกม ๆ ละ 5 นาที กรรมการรวมคะแนนแล้วจัดลำดับที่ 1, 2, 3

3.3 การบันทึกผลการแข่งขันให้บันทึกทั้งเวลาและคะแนน ถ้าคะแนนเท่ากันให้ดูจากเวลาผู้ที่ใช้เวลาน้อยกว่า เป็นผู้ชนะ

3.4 กรณีที่ได้คะแนนเท่ากันหลังจากพิจารณาตามข้อ 3.3 แล้ว ให้แข่งขันตามข้อ 3.2 อีกครั้ง เพื่อหาผู้ชนะ

3.5 เกณฑ์การตัดสินอาจปรับเปลี่ยนตามลักษณะของเกม

3.6 ผู้จัดการแข่งขัน เตรียมสถานที่ เครื่องคอมพิวเตอร์ เกม ที่ใช้ในการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

ให้คะแนนตามคะแนนและเวลาที่กำหนด

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร ยกเว้นคณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการตัดสิน

6.1 จำนวนคณะกรรมการ ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

6.2 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้านเกมคอมพิวเตอร์

6.3 มีกรรมการผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์และกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

9.2 การแข่งขันสร้างเกมคอมพิวเตอร์สร้างสรรค์

1. ระดับชั้นของผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

ประเภททีม จำนวน 2 คน

3. วิธีดำเนินการ

3.1 ผู้แข่งขันสร้างเกมคอมพิวเตอร์สร้างสรรค์ที่ทำให้ผู้เล่นมีการเรียนรู้ใหม่เกิดขึ้น

3.2 ส่งผลงานเกมคอมพิวเตอร์สร้างสรรค์เป็นแผ่น CD

3.3 องค์ประกอบของเกมประกอบด้วย Flow Chart การจัดทำโปรแกรม คำชี้แจงขั้นตอนการเล่น แต้มคะแนน เวลา และการสิ้นสุดของเกม (Game Over)

3.4 ผู้แข่งขันนำเสนอและสาธิตการเล่น โดยใช้เวลาไม่เกิน 10 นาที

(ไม่รวมเวลาการตอบข้อซักถามของคณะกรรมการ)

3.5 ผู้จัดการแข่งขันเตรียมสถานที่

3.6 ผู้แข่งขันนำเครื่องคอมพิวเตอร์มาเอง

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

4.1 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (20 คะแนน)

- 4.2 การจัดองค์ประกอบ (20 คะแนน)
- 4.3 ความสวยงาม ความน่าสนใจ (20 คะแนน)
- 4.4 ความเหมาะสมของเวลาที่ใช้เล่นกับเนื้อหา (20 คะแนน)
- 4.5 ผลด้านการเกิดการเรียนรู้ใหม่ (20 คะแนน)

### 5. เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร ยกเว้นคณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

### 6. คณะกรรมการตัดสิน

- 6.1 จำนวนคณะกรรมการ ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน
- 6.2 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้านเกมคอมพิวเตอร์
- 6.3 มีกรรมการผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์และกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

## 10. การนำเสนอโครงการผ่านระบบ Internet (Web - Based Project)

### 1. ระดับชั้นของผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา
- 1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
- 1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

ประเภททีม จำนวนผู้เข้าแข่งขัน 3 คน ที่ปรึกษา 1 คน

### 3. วิธีดำเนินการ

- 3.1 โครงการระดับประถมศึกษาใช้ภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาใช้ภาษาอังกฤษ
- 3.2 โครงการที่ส่งเข้าแข่งขันมีลักษณะเชิงสร้างสรรค์ มีการนำเสนอผ่านเว็บไซต์ซึ่งมีช่องทางให้โต้ตอบกันได้
- 3.3 มีกระบวนการพัฒนาและดำเนินงานอย่างเป็นระบบ
- 3.4 คณะกรรมการซักถามข้อสงสัย
- 3.5 ผู้จัดการแข่งขันเตรียมสถานที่ คอมพิวเตอร์(พร้อมระบบInternet) และอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- 4.1 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (20 คะแนน)
- 4.2 ความถูกต้องสมบูรณ์ของเนื้อหา (20 คะแนน)

- 4.3 ความเหมาะสมและสอดคล้องขององค์ประกอบ(เช่น ชื่อ วัตถุประสงค์ วิธีดำเนินงาน ) (15 คะแนน)
- 4.4 ความเหมาะสมในการสื่อสารโต้ตอบ (15 คะแนน)
- 4.5 การนำเสนอผลงานผ่านเครือข่าย Internet (15 คะแนน)
- 4.6 การนำเสนอโครงการระดับสากล (15 คะแนน)

#### 5. เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร ยกเว้นคณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

#### 6. คณะกรรมการตัดสิน

- 6.1 จำนวนคณะกรรมการ ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน
- 6.2 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้านคอมพิวเตอร์
- 6.3 มีกรรมการผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์และกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

## 11. การแสดงละครสั้นสร้างสรรค์สังคม

### 1. ระดับชั้นของผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา
- 1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
- 1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

ประเภททีม จำนวนผู้เข้าแข่งขันไม่เกิน 5 คน (ไม่รวมผู้จัดฉาก)

### 3. วิธีดำเนินการ

- 3.1 โครงเรื่องที่ใช้แสดงเป็นเรื่องที่ผู้เข้าแข่งขันแต่งเอง โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับการสร้างสรรค์สังคม
- 3.2 ผู้เข้าแข่งขันเตรียมอุปกรณ์ประกอบการแสดง ดนตรีและเพลงประกอบการแสดงเอง
- 3.3 ใช้เสียงจริงในการแสดงสด (ไม่มีการบันทึกเทปเสียงของผู้แสดง)
- 3.4 ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน 15 นาที และเวลาในการจัดฉาก/เตรียมอุปกรณ์ไม่เกิน 5 นาที (ไม่รวมเวลาการตอบข้อซักถามของคณะกรรมการ)
- 3.5 ผู้จัดการแข่งขันเตรียมสถานที่และเครื่องเสียง

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- 4.1 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (25 คะแนน)
- 4.2 เนื้อหาสร้างสรรค์สังคมและเป็นประโยชน์ (35 คะแนน)



4.3 ความสามารถในการแสดง (20 คะแนน)

4.4 การแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบ (เหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง) (20 คะแนน)

### 5. เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง  
 คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน  
 คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง  
 คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร ยกเว้นคณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

### 6. คณะกรรมการตัดสิน

- 6.1 จำนวนคณะกรรมการ ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน  
 6.2 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้านการแสดง การพัฒนาสังคม ภาษาไทย

## 12. การเล่านิทานเชิงสร้างสรรค์

### 1. ระดับชั้นของผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา  
 1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
 1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด/แข่งขัน

- 2.1 แข่งขันทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ  
 2.2 แข่งขันประเภทบุคคล

### 3. วิธีดำเนินการ

- 3.1 นิทานที่ใช้ในการแข่งขันจะต้องมีเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ มีการเรียนรู้ใหม่ ๆ  
 3.2 องค์ประกอบของการเล่าจะต้องมีส่วนนำ การนำเสนอและการสรุป  
 3.3 ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน 10 นาที (ไม่รวมเวลาการตอบข้อซักถามของคณะกรรมการ)  
 3.4 ผู้จัดการแข่งขันเตรียมสถานที่และเครื่องเสียง

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- 4.1 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (25 คะแนน)  
 4.2 เนื้อหาสร้างสรรค์สังคมและเป็นประโยชน์ (35 คะแนน)  
 4.3 ความสามารถในการใช้ภาษาและความต่อเนื่องในการเล่า (ถูกต้องตามอักขระ) (20 คะแนน)

4.4 บุคลิกภาพและลีลาในการเล่า (20 คะแนน)

**5. เกณฑ์การตัดสิน**

- คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร ยกเว้นคณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

**6. คณะกรรมการตัดสิน**

6.1 จำนวนคณะกรรมการ ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

6.2 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้านทักษะการเล่านิทาน ภาษาไทย การแสดงละคร

**ภาคผนวก**

(โครงการฯ)

## คณะผู้จัดทำ

### ที่ปรึกษา

นายเสน่ห์ ขาวโต

นายสงบ มณีพรหม

นางสาวเสาวนิตย์ ชัยมุสิก

รองเลขาธิการ กพฐ.

ผู้อำนวยการสำนักบริหารงานมัธยมศึกษาตอนปลาย

ข้าราชการบำนาญ สพฐ.

### คณะกรรมการร่างเอกสาร

นายสมศักดิ์ ฉันทานุรักษ์

นางลมัยพร แผล่งหล้า

นางสาวอมรศรี โพธิ์เพชร

นายรังสรรค์ เฟื่องนุ

นายเอื้อ จานทอง

นายบรรทม เครือวัลย์

นางสาวนวนลน้อย เจริญผล

นางสาวเพชรรัชต์ แก้วสุวรรณ

นายภาสกร เกิดอ่อน

นางชูศรี ชาญชัย

นายธีระ กุลวงษ์

ผู้อำนวยการโรงเรียนโพธาวัฒนาเสนี

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดอมรินทราราม

รองผู้อำนวยการโรงเรียนมัธยมวัดนายโรง

ศึกษานิเทศก์

ศึกษานิเทศก์

ศึกษานิเทศก์

ศึกษานิเทศก์

ศึกษานิเทศก์

ศึกษานิเทศก์

ครูโรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา

ครูโรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา

นายไตรรงค์ มณีสุธรรม      สำนักบริหารงานมัธยมศึกษาตอนปลาย  
นางสาวขวัญชีวา วรรณพินทุ      สำนักบริหารงานมัธยมศึกษาตอนปลาย

**คณะกรรมการพิจารณาและปรับแก้ไขเอกสาร**

นายชาญชัย ทิพนตร      ผู้อำนวยการโรงเรียนนครธรรมศาสตร์ศึกษาลัย  
นางสาวสดศรี ดันสุธัญลักษณ์      ผู้อำนวยการโรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย  
นายศรีสมบัติ ภูมิเขียว      ผู้อำนวยการโรงเรียนดอนมดแดง  
นางจุรีย์ สร้อยเพชร      ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปางกัลยาณี  
นางแสงระวี วาจาอุท      ผู้อำนวยการโรงเรียนราชวินิต  
นางลมัยพร แผล่งหล้า      ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดคอมรินทราราม  
นายสมศักดิ์ ฉันทานุรักษ์      ผู้อำนวยการโรงเรียนโพธาวัฒนาเสนี  
นายวิโรจน์ ดวงมาลา      ผู้อำนวยการโรงเรียนนารีนุกูล  
นางสาวสุวิภา ตั้งก่อสกุล      รองผู้อำนวยการโรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย

**คณะกรรมการพิจารณาและปรับแก้ไขเอกสาร (ต่อ)**

นายอภิสิทธิ์ ชื่นจิต      รองผู้อำนวยการโรงเรียนชลราษฎรอำรุง  
นางบุญทิพย์ สิทธิชัยรุ่งโรจน์      รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลนครปฐม  
นายเสรี ดิเรกฤทธิ์      รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่  
นายวุฒิชัย หงส์โต      รองผู้อำนวยการโรงเรียนนครธรรมศาสตร์ศึกษาลัย  
นายเกษม กาเด็จะ      รองผู้อำนวยการโรงเรียนลำปางกัลยาณี  
นายรังสรรค์ เฟ็งนู     ศึกษานิเทศก์  
นายเอื้อ จานทอง     ศึกษานิเทศก์  
นางมณฑนา เฟ็งนู     ศึกษานิเทศก์  
นางสาวนวลน้อย เจริญผล     ศึกษานิเทศก์  
นายอนนท์ ศรีพิพัฒน์     ศึกษานิเทศก์  
นายวรศักดิ์ วัชรกำจร     ศึกษานิเทศก์  
นายบรรทม เครือวัลย์     ศึกษานิเทศก์  
นายอานนท์ วงศ์วิศิษฐ์รังสี     ศึกษานิเทศก์  
นายภาสกร เกิดอ่อน     ศึกษานิเทศก์  
นายปกาศิต จำปาทอง     ศึกษานิเทศก์  
นางรวิภัทร เหล่าคุ้ม     ศึกษานิเทศก์  
นายไตรรงค์ มณีสุธรรม      สำนักบริหารงานการมัธยมศึกษาตอนปลาย

นางสาวขวัญชีวา วรรณพินทุ      สำนักบริหารงานการมัธยมศึกษาตอนปลาย

**คณะกรรมการคณะกรรมการสนับสนุนข้อมูลการจัดพิมพ์ต้นฉบับ**

นางสาวอุษา หลักดี	สำนักบริหารงานการมัธยมศึกษาตอนปลาย
นางสาวสิริรัชช์ ชูสวัสดิ์	สำนักบริหารงานการมัธยมศึกษาตอนปลาย
นางสาวอังคณา จบศรี	สำนักบริหารงานการมัธยมศึกษาตอนปลาย
นางสาวสุวิลี สาคำ	สำนักบริหารงานการมัธยมศึกษาตอนปลาย
นางสาวลาวัลย์พรหมสวน	สำนักบริหารงานการมัธยมศึกษาตอนปลาย